YENİ BAŞLADIK...

OKTAY CAN'DAN "OKİ CAN DERDİNDE" KÖŞESİ

★

HASAN KAÇAN'IN EŞEK, PARDON HAYVAN HERİF'İ

★

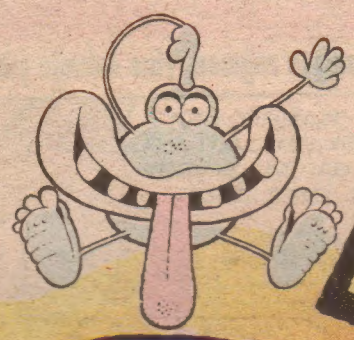
İLBAN ERTEM'DEN HÜSO

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

HIBIR

Interpress

No 237
11 KASIM 1993
PERŞEMBE
7000 TL.



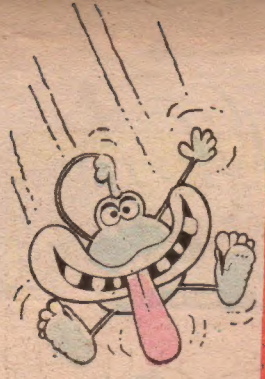
ORGENERAL EŞREF BİTLİS, TUĞGENERAL BAHTİYAR AYDIN VE EMEKLİ BİNBAŞI CEM ERSEVER'İN ÖLÜMLERİ ÜZERİNDEKİ SORU İŞARETLERİ HENÜZ AYDINLATILMIŞ DEĞİL. HEPSİNİN DE "ÇEKİÇ GÜÇ" KONUSUNDA UZMAN OLUŞU, ÖLÜMLERDE ÇEKİÇ GÜÇ'ÜN DE PARMAĞI OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜRÜYOR...

NAPIYORSUN!.. SAKIN BAKMA... FAZLA BİLGİ SAHİBİ OLURSAN YANARSIN!..

HI?

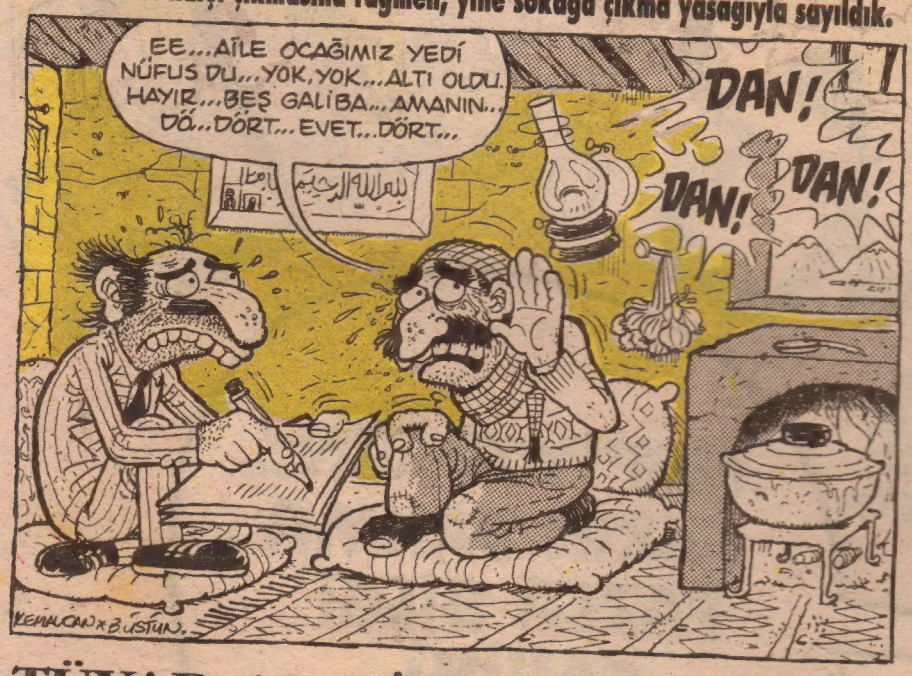
ÇEKİÇ GÜÇ USA ARMY

Akşamsefası

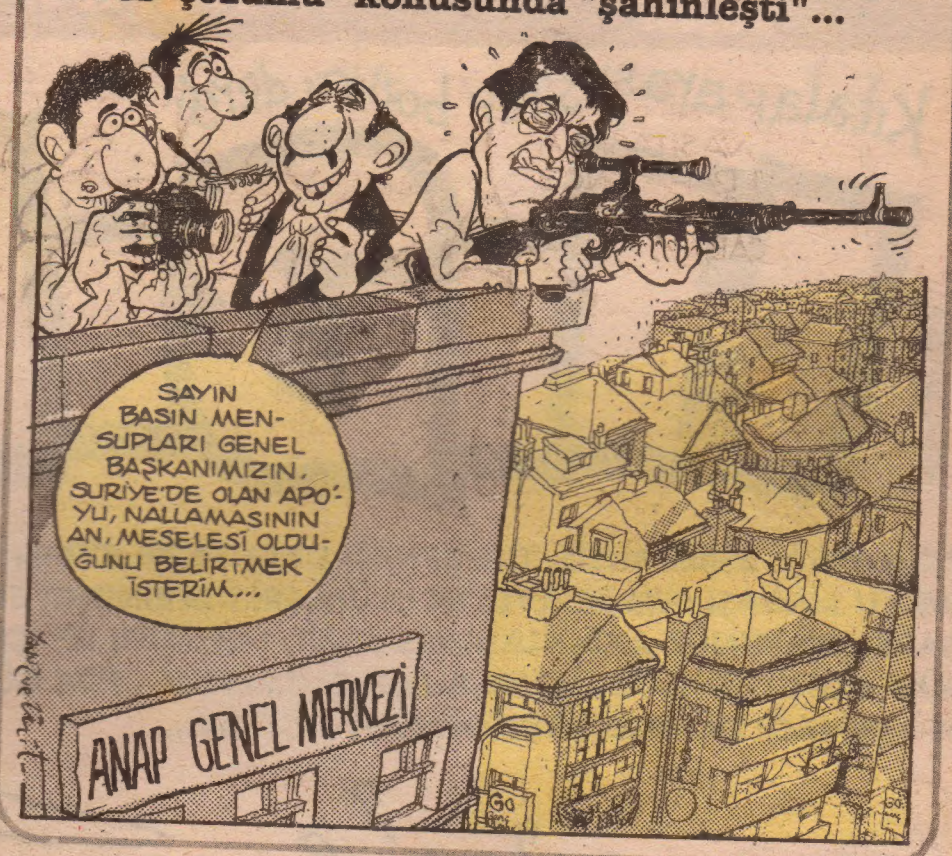


HBR

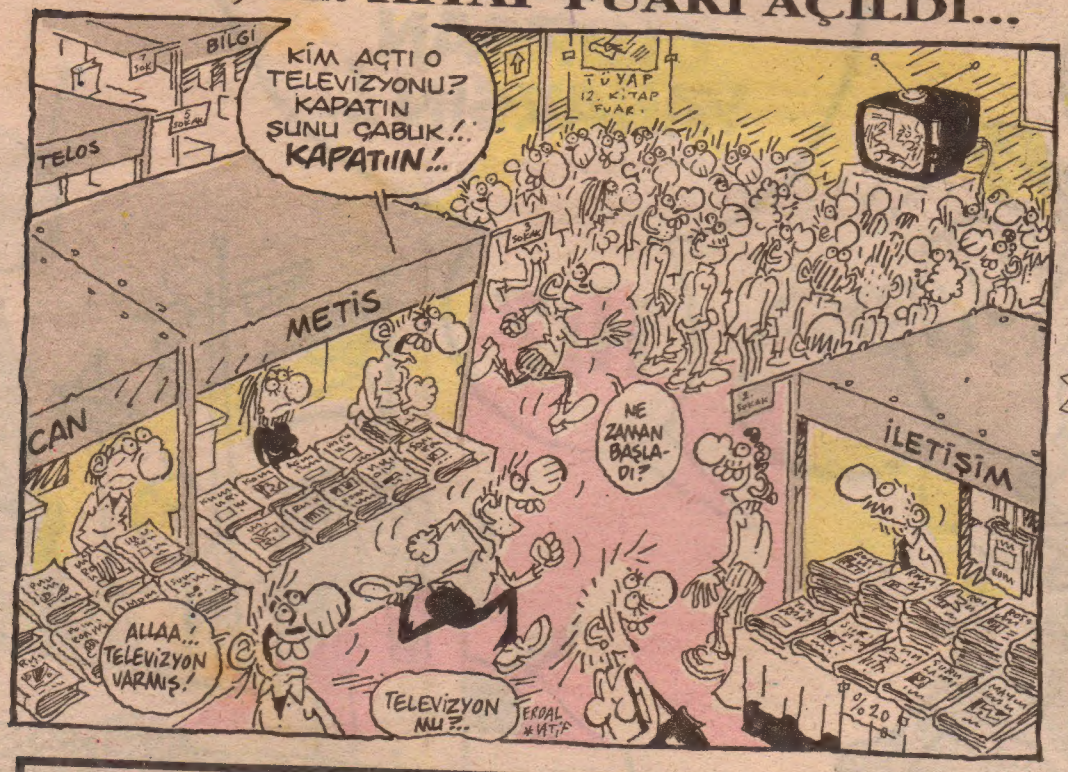
● Herkesin karşı çıkmasına rağmen, yine sokağa çıkma yasağıyla sayıldık.



Mesut Yılmaz ve ANAP, Kürt sorununun "çözümü" konusunda "şahinleşti"...



TÜYAP, 12. KİTAP FUARI AÇILDI...

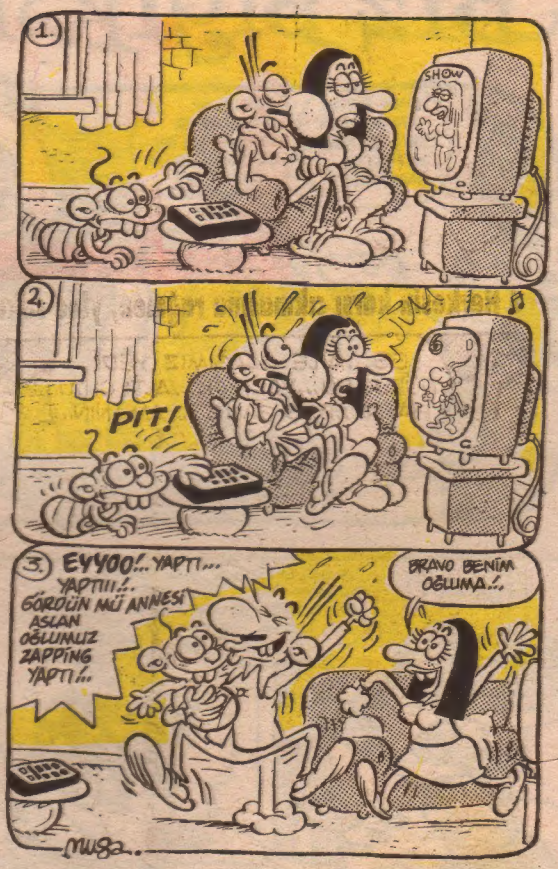


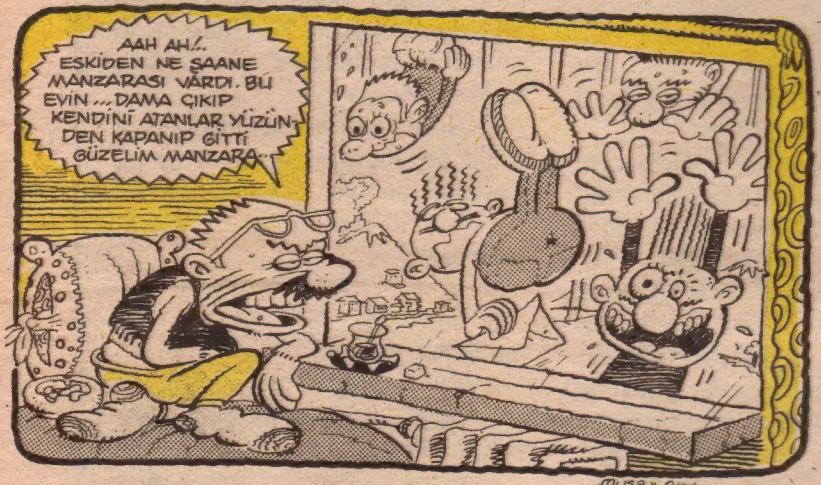
BİR REKLAM

ABO

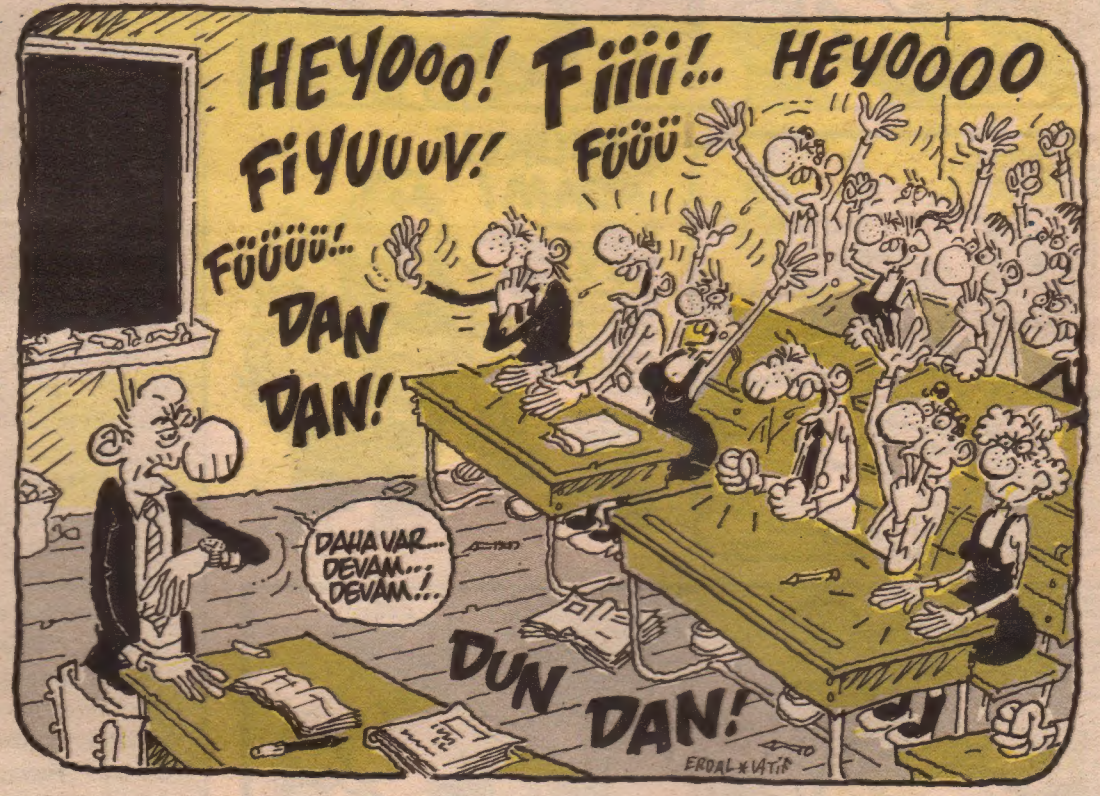
Akşamsefası

● Genelkurmay Sözcüsü Albay Çörekçioğlu, sevkiyat sırasında PKK saldırılarına maruz kalan erler için, "Her sevk döneminde bölgeye 35 bin asker yollanıyor. Buna hiç bir havayolu yetmez. Ellerinden tutup götüremeyiz ya" dedi...

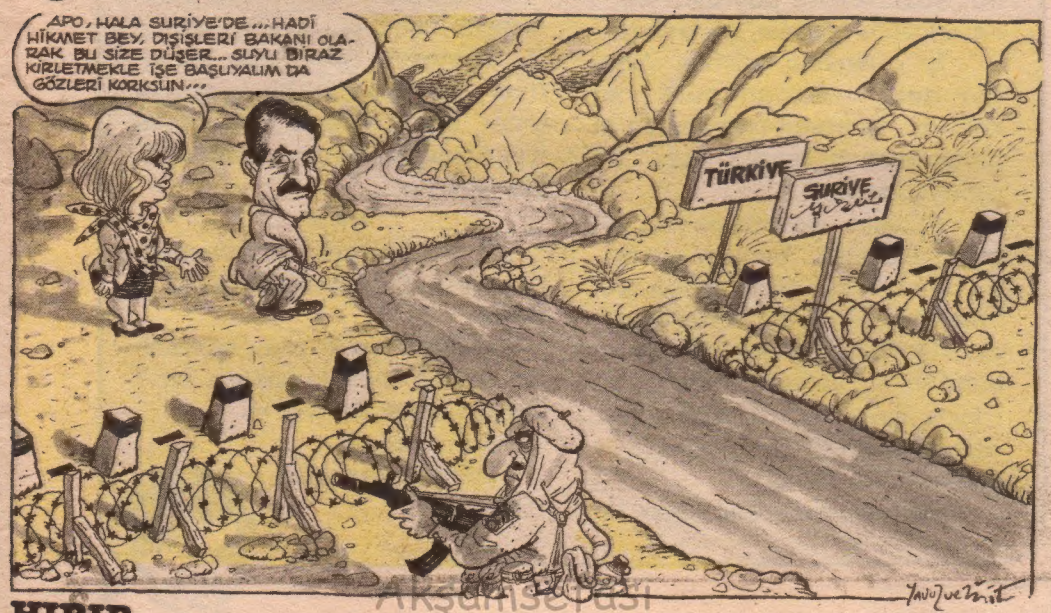


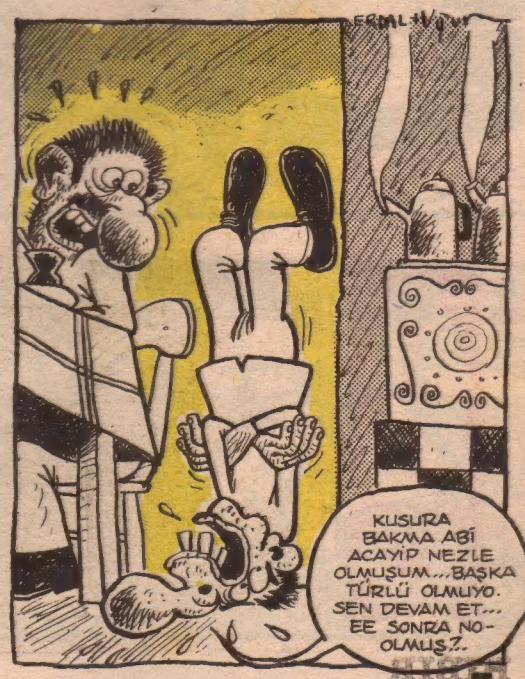


● Meclis'den, 1 Eylül'de açıldıktan bugüne kadar geçen 2 aydan fazla sürede tek bir yasa çıkmadı. Başta Güneydoğu sorunu olmak üzere, TBMM hiç bir soruna çözüm üretemiyor... Ama, MHP ve ANAP millet vekilleri Meclis'de tanesi 7 bin liradan satılan muzların pahalı olduğunu ileri sürüp, yekvücud halinde Meclis yönetimine şikayetçi olabiliyorlar..



Çiller'den Suriye'ye ültimatom! Apo'yu sınırdışı etmezlerse, Fırat ve Dicle'nin suyu kesilecek...





Akşamisepusi

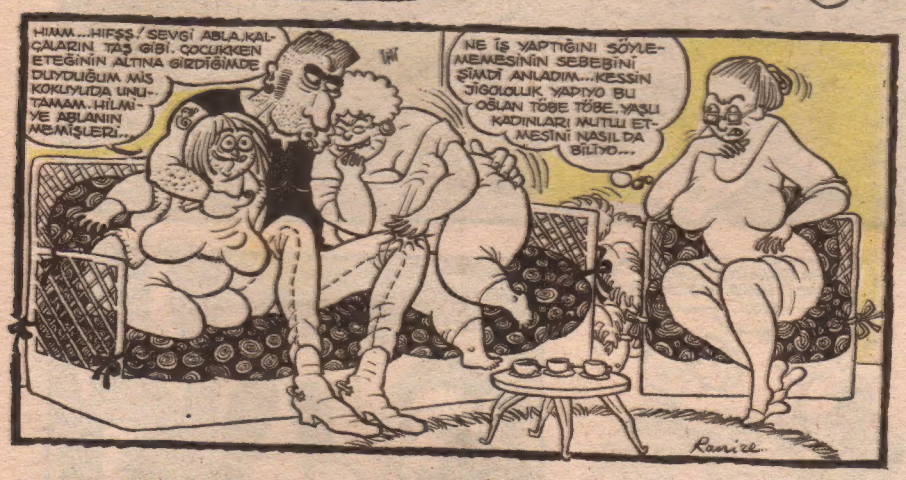
Biz bıyıksızlar

ÇOCUKLU ADAM!

Bir gün karısı onu ve bebeğini terketti. Bıraktığı notta "artık dayanacak gücüm kalmadı" yazıyordu... Adam karısının neye dayanamadığını hâlâ anlayabilmiş değil.

Şimdi o bebeğiyle birlikte yaşıyor...

HAFTAYA BURDA!..

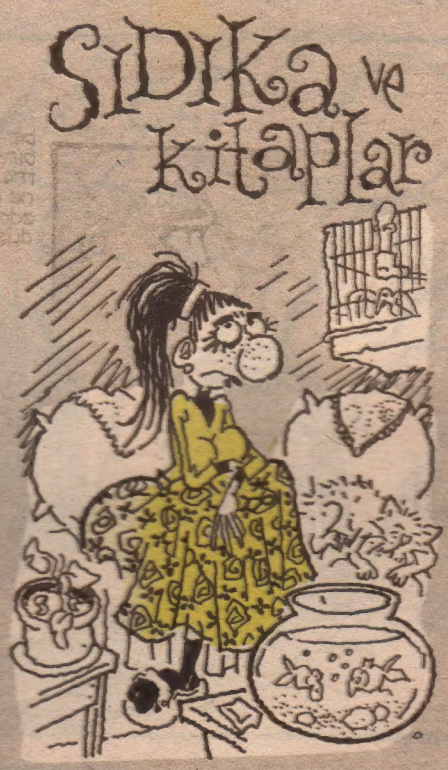


HIBIR

Akşamsefası

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay



- Babam izin verdi bikere !

- Herif zilzurnaydı be... Ne dediğini anlamamıştır... Tüyap filan... Kimbilir ne sandı...

- Ben anlamam... "Babacım kitap fuarına gidip bi kaç kitap alıyim mi" dedim, kafasını öne eğerek onayladı... **"Hüyp"** dedi...

- "Kafasını öne eğdi" dediğin; baban yoğurt tabağına düşüp sızdı bikere... Ayrıca yıllardır babanı rakı sofralarından toplayıp yatağına taşımış bi kadın olarak diyebilirim ki, çıkardığı **"Hüyp"** sesi, **"Hayır"** demek... O haldeyken söylediği sözleri en iyi ben yorumlarım... Mesela; **"Hanmbikahbzıibeaa"** derse, bu **"Hanım bi sade kahve yapsana"** demek... **"Biycammımımı"** şeklinde mırıldanırsa, **"pijamamı giydir"** demek... **"Raggıynerezakmınnavradına"** diye haykırdığında ise **" Rakıyı nereye sakladınız lan, daha içicam"** demek...

- Peki anne ! Ben anlaşılır ve net sözcüklerle söylüyorum... Kitap fuarına gidicem, işte o kadar !

- İyi ! Dönüşte Kelime-i Şahadet getir... Baban seni sağ komaz... İstersen minibüsten bi durak önce in, harakiri yap... Ev kana bulanmasın...

- Ay anne, şiddetin ne hoş, ne güzel dehşetin... Kendimi yuvamda, sıcacık bir mezbahada gibi hissettim... Altı üstü bi fuara gidicez dedik, derhal ortalık kan ve barut koktu... Anlaşıldı... Sağ kalabilmek için kitap fuarından sonra, silah fuarına ve Bekaa vadisine de uğramam gerekiyo...

- Gerekmiyo aslında, manyaklaşmazsan uzun yaşarsın... Şurda sıcacık sobanın başında otur işte... Boş zamanlarını değerlendirmek için ille de kitap okuman mı gerekiyo... Zaten bizim ev hobi fuarı gibi... Çiçekler, kuşlar, akvaryum, kedi... Otur onlarla vakit geçir...

- Çiçekmiş... Geberik bir menekşe var... Geçengün bitane açıcak oldu, babam saksıda izmarit ezerken paraladı... Bu sevgisiz evde çiçek mi büyür be... Bütün hayvanat stress içinde... Balık doğurduğunu yiyiyo, kuşun bi kere "cik" dediğini duymadım, kedinin de adetleri düzensiz...

- Çiçeğe çubuk gübre koydum, kedi yaşlı zaten... Kuşu da değiştiricez...

- Kuşu değiştiriceklermiş... Şu sevgisizliğe bak... Zavallı hayvan... Mobilya mı kız bu ?.. Koltukların yüzünü, duvarkağıdını filan mı değiştiriyosun ?.. Önce şunu anla, o bir organizma, o kuşun bile bir kimliği var anne !

- Senin de bi kimliğin var... Baba adı hanesinde eşşek kadar **Feridun** yazıyo... Hatırlatırım !.. Bu mevzu kapanmıştır Sıdıka, kuşa yem ver !

★★★

- Sıdıkağ ! Sıdıkaa !.. Kuş nerde kız, naaptın ?..

- Abim yemiştir...

- Doğru cevap ver... Kafesinde yok hayvan...

- Ay ne baarıyosun anne... Kuş eskidiydi zaten, değiştiricez diyodunuz... Belki babam götürmüştür, yerine sıfır kuş alıcaktır... Ya da ne biliim istavritle filan takas edicektir...

- Naaptın kız kuşa ?

- Kuşu bozup yastık yaptım... Çeyizime... Kuş tüyü kırlent...

- Dalga geçme ! Akşama babañ gelir, seni o kafese sokup duvara asar, görürsün...

- Tamam... Biz kuşla ööle anlaştık zaten... O'nu azad ettim... Pır dedi gitti... Şimdi kitap fuarındadır, belki ordan bir tiyatroya gider, oturur arkadaşıyla kahve içer, konuşur... Şimdiye belki insan bile olmuştur...

★★★

- Teytö ! Mmmınazastaravradını heytk ! Zımbalinsstimini... Rrrosb !

- Baban diyo ki, kuşu niye saldın ? Kitap fuarında bok mu var ? Yediğin dayak yetmedi mi...

- Piycammımı...

- Baban pijamasını istiyo...

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

SEVGİLİ PI... BU HAFTA BİRAZ YENİ YETİŞEN, ÇİZGİ ROMANCILARLA DERTLEŞİCEM... ÇÜNKÜ BENDE YAVAŞ YAVAŞ TÜKENMEK ÜZEREYİM!..

ÇİZGİ ROMANCILARA NOTLAR

- İnsanlar genellikle böcek filan gördüğünde, ya eline bir aeresol yâda bir terlik alıp, onu yok eder!.. Ama iyi bir çizgi romancı bunu hiçbir zaman yapmaz...

- Önce bir eline alır, kaşı gözü, ayağı bacağı nasıl bir bakar biraz deforme ederse ne elde edeceğini düşünür...

Hatta ona göre bir elbise tasarlar...

- İşte o elbiseyi giydiği zaman o BÖCEK size harika bir uzaylı olur... Bu işin iki rizikosu var. Birincisi benim kadar böcekler tarafından ısırılan ve sokulan yoktur...

ANA NI...!

İkincisi bunları düşünürken beyin hücrelerim böyle oluyor!..

- Hiç bir zaman unutmayın. Romancılar beyinlerini değil beyinleri romancıları zorlar... Onun sizi kontrol etmesine izin vermeyin..

HAYIR!

KÖTÜ DE OLSA ÇİZİCEKSİN.!

- Bu işler yalnız masa başında olmaz... Siz hiç gecenin bir yarısı Beyoğlu'nun ara sokaklarına dalıp " OF ULAN OF! BAKIP, NE CİNAYETLER İŞLENİR" diye bağırdınız mı?..

MANYAK MI NEDİR?

O GÖZLERE BAKIP

- Her kareyi ayrıntılı çizin... Unutmayın ŞEYTAN ayrıntıda gizlidir tanrı da.

NE OLDU?

ANLAMADIM, ÇOK GÜZEL BİR KARE, AMA BİR ŞEY BENİ RAHATSIZ ETTİ...

- Gelelim uyuşturucu meselesine... Çizmek veya iyi bir hikaye bulmak için hiçbir zaman uyuşturucu kullanmayın... Bizim bu tip şeyler kullandığımıza da inanmayın... Değil çizmek isminizi bile yazamazsınız...

- Zaten çizginin kendisi en iyi uyuşturucudur. ve bundan kurtuluş yoktur... İnsanı bitirir...

AMA BEN HİÇ UYUŞTURUCU KULLANMADIM DİYENİN ALNINI KARIŞLARIM. ÇÜNKÜ VUCUT KENDİ UYUŞTURUCUSUNU KENDİ SALGILAR ENDORFİN!..

YERİ VE ZAMANI GELDİĞİNDE ÇEKİP ÇITTIĞINI BİLİRİM!

- Kendinize ait bir sırrınız ve dünyanız olsun dünyanıza kimseyi sokmayın, sırrınızı paylaşmayın alay ederler hatta ruh hastası bile derler... Sizi anlamazlar...

- Sakın çizdiğiniz şeyleri kağıt üzerindeki cansız figürler olarak görmeyin, herkes sizi terketse bile onlar yalnız gecelerde sizin başucunuzda bekliyen tek dostlarınızdır...

- Vee en önemlisi iyi bir çizgi romancı olucaksanız kaybetmeye de alışacaksınız... İyi bir hikaye bulucam derken, yukardaki hatalardan birini mutlaka yapıcak ve bir ara arkanızı döndüğünüzde bir bakıcaksınız ki çok sevdiğiniz biri, elinde maymunuyla kapıdan çıkıp gidiyor...

HAS ÇAKAL

?

INK

TEMMUZ: TUNÇER CİNDER

Akşamsefası

— RALPH ELLISON'UN "INVISIBLE MAN" ESERİNDEN —

SELAM,

GALATASARAY, AVRUPA'DA BÜYÜK BİR FUTBOL BAŞARISI KAZANDI. BEN DE BİR G.S. TARAFTARIYIM. TABİKİ MAÇTAN SONRA BEN DE ÇIKIP SOKAKLARA EĞLENCE'YE KATILDIM.

ANCAK, ETRAFIMDA KAHROLASI SİLAHLAR PATLIYORDU. (HANİ O HAVAYA ATEŞEDİP COŞMA ALIŞKANLIĞIMIZ VAR YA... O PAHPOHLANAN SİLAH SEVGİMİZ...) ERTESİ GÜN 6 KİŞİNİN BU SİLAHLARDAN ÇIKAN KARA KURŞUNLARLA ÖLDÜĞÜNÜ OKUDUM. ÖLENLERDEN BİR TANESİ DE BU SEVİNÇLE EVİNİN BALKONUNA ÇIKAN BİR KADINMIŞ... SALAK HERİF SİLAHIYLA HAVAYA ATEŞ EDERKEN KAZAYLA KADIN ÖLÜYOR.

BU KUTLAMALARDA 6 KİŞİ CAN VERDİ, FAŞİST SLOGANLAR ATILDI, İNGİLİZ BAYRAKLARI YAKILDI... GALATASARAY; FAŞİST DEĞİLDİR. GALATASARAY, ÜLKESİNİ SEVEREK, GÖREVİNİ YAPTI VE "ŞAMPİYONLAR LİGİ"NE KATILMAYA HAK KAZANDI. BUNU İNSANLARA ZARAR VEREREK, BAYRAK YAKARAK DEĞİL; GÖREVİNİ YAPARAK ÇALIŞARAK, BAŞARDI. ÜSTELİK DAHA ÇOK UZUN BİR YOLU VAR. KEŞKE HER ALANDA ONUN GİBİ ÇALIŞARAK, GÖREVİMİZİ YAPSAK.

BİZE "HİNDİ" DEYİP IRKÇILIK YAPAN AVRUPA FAŞİSTLERİ GİBİ İNGİLİZ BAYRAĞI YAKMAYI GÖNLÜM KABUL ETMİYOR. "HİNDİ" DİYEN IRKÇILARA EN İYİ (ÇAĞDAŞ) CEVABI VEREN GS'YA SELAMLARLA

GALATASARAY BİZİ ULUSAL BİR COŞKUYA SOKTU. BU ULUSAL COŞKULAMI AVUNACAĞIZ. YOKSA HER BİRİMİZ GS GİBİ ÇALIŞIP BAŞARILI MI OLACAĞIZ. GS'DAN DERS ALIP; KABA KUVVETLE DEĞİL, SEVGİYLE İŞİMİZİ TAM YAPALIM.

SEVGİ NE İSE Mİ YARAR. EDİSON İŞİNİ SEVMESEYDİ... HEPİMİZ KARANLIKTAYDIK. BAZILARININ BEYİNLERİ GİBİ...

BU HAFTA SİZLERE; MOTORHEAD'IN BASCISI-VOKALİSTİ **LEMMY** KILMISTER'IN BİR YAZISINI SUNUYORUM.

AC/DC TÜRKİYE'YE GELSİN — 40+18 HAFTA

SELAM OKUYUCULAR

"METAL HAMMER" BİR YAZI YAZMAM İÇİN ÖNERİDE BULUNDU. BU SEBEPLE BU YAZIYI YAZIYORUM. KONU OLARAK, ŞU SIRALARDA GİTGİDE ARTIYOR GİBİ GÖRÜNEN **"IRKÇILIK"** HAKKINDA YAZMAYI TERCİH ETTİM. IRKÇILIK: BEYNİ UFAK KALMIŞ KİŞİLERİN İFADE BİÇİMİ, DÜNYANIN EN REZİLANE, EN ALÇAK, İNSANLIĞIN EN ALÇALTICI, EN BÜYÜK YANLIŞINI YAPMAKTIR.

IRKÇILIK, BİR MEYVA AĞACINI KURUTMAK GİBİDİR. O HERŞEYE YANLIŞ DEĞER BİÇER... BİZLER ÇOK CİDDİ OLARAK, İNSANLARA BİR MESLEKTE BAŞARISIZ DA OLUNABİLECEĞİNİ ANLATMALIYIZ. KİMSE (BUGÜNKÜ GİBİ) KENDİ EKONOMİK SIKINTILARINDAN, BAŞARISIZLIKLARINDAN BAŞKALARINI SORUMLU TUTMAMALIDIR. **HERKES SUÇLUDUR BEYLER!** HERKES SUÇLU... BEYAZLAR İÇİN TARİHİN EN UNUTULMAZ **İNSANLIK AYIBI**; BEYAZLARIN KENDİ SIKINTILARINDAN, SİYAHLARIN SORUMLU TUTULMASIDIR. ZENCİLER; BEYAZLARIN KENDİ HAKLARINI NASIL GASPETTİKLERİNİ YILLAR ÖNCE GÖRDÜLER. BUGÜNSE İNSANLARIN BAZILARI, ÇOK BASİT BAZI FARKLILIKLARDAN DOLAYI (BAŞKA HİÇBİR SEBEP YOKKEN) İNSANLARIN BİRBİRİNDEN NEFRET ETMESİNİN NE KADAR KORKUNÇ BİRŞEY OLDUĞUNU ANLADI. AKILCI İNSANLAR YAŞANANLARDAN BAZI ÖNEMLİ SONUÇLAR ÇIKARTABİLDİLER. KISACASI ÜLKELERİNDEKİ TURİSTLERİN, ÇALIŞAN YABANCI İŞÇİLERİN (GENELLİKLE ARAPLARIN, DOĞULULARIN) EMEKLERİNİN HAKKINI ALMALARI GEREKTİĞİNİ FARKEDEREK; ZEVK İÇİN GEZMEYE GELENE DE, ÇALIŞANA DA SAYGILI OLUNMASI GEREKTİĞİNİ ANLADILAR.

BAZILARIMIZ İSE **NİÇİN YAPIYOR BUNU?** GERÇEKTEN BU KADAR **SERSEM MİYİZ** Kİ BU KADAR ÇABUK PANİKLENİYORUZ VE HEMENCECİK SALDIRGANLAŞIYORUZ. AĞZIMIZA ALMAYA BİLE CESARET EDEMEDİĞİMİZ MÜTHİŞ BİR EKONOMİK BUHRANI, SOSYAL BİR SOYSUZLAŞMAYI MI YAŞIYORUZ? OLUP BİTENE ARTIK İNANAMIYORUM BİLE... TEKRAR EDİYORUM; NİÇİN BU KADAR SERSEMİZ... AMERİKA VE ALMANYA'DA DAZLAKLAR (SKIN HEAD) SEVGİSİZ İNSANLARIN TATMİNSİZLİKLERİNİ GİDERMEK İÇİN, SUÇLAYACAK BİRİLERİNE İHTİYAÇ DUYDUĞUNU GÖSTEREN ÇOK İYİ BİR ÖRNEKTİR. TOPLUMUMUZ MÜTHİŞ BİR SEVGİ BUHRANININ KOLLARINDA MI ÇIRPINIYOR? SANKİ **HİTLER**, ÇEVRESİNE UYUM SAĞLAYAMAYAN İNSANLARIN MEZARLARINDAN FIRLAYIP GERİ GELDİ. VE **EĞER** BİZ **DİKKATLİ** OLMAZSAK; **O** YENİDEN YÜKSELECEK BİR KEZ. BEYAZ OLMAYABİLİRİZ, BELKİ ZENCİ, ÇİNLİ VEYA YAHUDİ OLABİLİRİZ, AMA BU ARAMIZDA BİR FARK YARATMAZ; **HEPİMİZ KARDEŞİZ**

"IRKÇILIK", EKONOMİK KRİZ DÖNEMLERİNDE ORTAYA ÇIKAR. ÖRNEKLERSEK; 20'LERDE ALMANYA'DA; 80'LERDE AMERİKA'DA; 60'LARDA İNGİLTERE'DE OLUŞAN IRKÇI HAREKETLERİ GÖSTEREBİLİRİM SİZLERE. BİR İNSANIN NE RENK OLDUĞUNUN HİÇ ÖNEMİ YOKTUR. SİYAH MI, BEYAZ MI, KIRMIZI MI, SARI MI OLDUĞU ÖNEMLİ DEĞİLDİR... DİNİ VEYA POLİTİK GÖRÜŞÜNÜN NE OLDUĞU DA İNSANLARIN ARASINDA SICAK BİR İLİŞKİ KURULMASINA ASLA ENGEL DEĞİLDİR. DÜŞÜNÜN, BİR BEYAZ HRİSTİYAN TANRI ADINA BİR BAŞKA İNSANI ÖLDÜRÜYOR (BİR SİYAH ÖLDÜRÜYOR). PEKİ O ZAMAN SİYAHLARIN TANRISI NE YAPAR O KATİLE BİR DÜŞÜNSENE...

BENİM DÜŞÜNCEME GÖRE; BİR SİYAH ADAM RENGİ NEDENİYLE İYİ YA DA KÖTÜ DEĞİLDİR. KEZA; JAPONLAR, ÇİNLİLER, KIZILDERİLİLER VE KAFA DERİSİNE BAKAN İNSANLARIN SALDIRDIKLARI DİĞER İNSANLARDA ÖYLE.

IRKÇILIK KÖTÜLÜKTÜR. DELİ OLMAYIN (SAÇMALAMAYIN). SANA YARDIM EDEN BİR İNSAN SENİN KARDEŞİNDİR. BAKMAYIN ONUN RENGİNE... HEPİNİZ KARDEŞSİNİZ...

LEMMY

BLUES SISTERS

20. KASIM. 1993
SAAT = 14.00
YER = KONYA DEVLET TİYATROSU
ORGANİZASYON = NET F.M. RADYO

BADLUCK

20. KASIM
BİLKENT ÜNİVERSİTESİ
ANKARA SAAT = 15.00
NOT = ŞEHRİN İÇİNDEN BİLKENT'E OTOBÜS KALKIYOR

ÜMİT YILBARIN ANISINA KONSER

PENTAGRAM
KRONİK
ATHENA
CULTUS
YEŞİL KART

20. KASIM SAAT = 13.00
YER = İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU
DÜZENLEYEN: ROCK KAZANI

"ACİL SERVİS" GRUBU KLAVYECİ ARIYOR.

TEL: 583 10 48 ERTAN
542 47 45 ORHAN

RADYO'DA ROCK "ROCK BUS"

PERŞEMBE GECE 8-10
PAZAR GECESİ SAAT 10-12
HAZIRLAYAN: UĞUR VE KERİM
İSPARTA FM 32 (98.0)

GEÇEN HAFTA BU KÖŞEDE DUYURDUĞUM İSTANBUL'UN ETRAFIS DUVARLARINDA BÜYÜK AFİŞLERİNİ GÖRDÜĞÜNÜZ; **I. İSTANBUL ROCK FESTİVALİNDE** BİR TAKIM OLUMSUZLUKLAR OLDU. BU OLUMSUZLUKLARI ORGANİZATÖR — GÜVEN ERKİN ERKAL'DAN AKTARAYIM...

İSTANBUL BELEDİYE KENT ORKESTRASI ŞEFİ **EKREM TEKESİN**'İN SAHNESİNİ VERMEK İSTEMEMESİ ÜZERİNE ETKİNLİK İLK GÜN GERÇEKLEŞMEDİ. 2. GÜNDEN İTİBAREN DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ **ESEN ARDEL** TARAFINDAN BİR KAMYON BULUNDU. KAMYON ALANIN (KAMYON ÜZERİNDE) ÇOK DAR OLMASI NEDENİYLE WHISKY-FETHİ TANER VE MAVİ SAKAL GÜÇLÜKLE KONSERLERİNİ VEREBİLMİŞTİR. BELEDİYEYE GERİ KALAN KONSERLERİN BU ŞARTLARDA VERİLMESİNİN GÜÇ OLACAĞI SÖYLENMİŞTİ. **UMURSAMADILAR.**

8. KASIM GÜNÜ PENTAGRAM - YUHU - MİDAS KONSERLERİNİN BU ŞARTLARDA YAPILMAMASINA KARAR VERİLİYOR (ORGANİZATÖRÜN KARARI). O GÜN KONSER ALANINA GELİNDİĞİNDE, GEREKEN SAHNENİN 1 SAAT İÇİNDE KURULMUŞ OLDUĞUNU GÖRÜYORUZ. (İSTANBUL BELEDİYE KENT ORKESTRASI ŞEFİ EKREM TEKEŞ BEYİN BİZİM PARAMIZLA ALINMIŞ SAHNESİ'NE KAVUŞMUŞTUK NİHAYET TEŞEKKÜRLER TEKEŞ BEY'E) ARTIK ÇOK GEÇTİR. HERŞEYE RAĞMEN MİDAS'IN GELENLERİ BOŞ ÇEVİRMEMESİ PLANLANIR. (ERTELENEN KONSER YERİNDE TEK ONLAR VARDIR ÇÜNKÜ) ANCAK MİDAS'IN DİĞER GRUPLARIN PARASINI DA İSTEMESİ SONUCU SEYİRCİLER BİR ŞEY İZLEYEMEDEN DAĞILMIŞLARDIR.

ROCK BARLAR

"BATAK" ROCK BAR AÇILDI.
YER = İMAM ADNAN SOK. NO: 9
İSTİKLAL CAD. - BEYOĞLU İSTANBUL

12 KASIM CUMA GÜNÜ SIRF RAP, INDIE VE ALTERNATİF ÇALACAK OLAN "YENİ EN YENİ KEMANCI" SİNEMATEK'İN YERİNDE AÇILIYOR. SABAH 06'YA KADAR AÇIK. D.J. LER: BARBAROS ALTUĞ ÇİOĞLU - AYÇA ŞEN. BÖYLECE KEMANCILAR 3 OLDU.

YILIN HARDIN HEAVY OSKARLARI PEK YAKINDA.

DİKKAT!

PANEL
12. KİTAP FUARI AÇILDI. 6-16 KASIM ARASINDA TÜYAP İSTANBUL SERGİ SARAYI TEPEBAŞI-İST.
9. KASIM SALI SAAT 17.00 UĞUR MUMCU'YA SAYGI (A.KATI)
13 KASIM CUMARTESİ SAAT 15.00'DE ATATÜRK VE ONUN TÜRKİYESİ LAİKLİK VE AYDINLANMA (A.KATI)

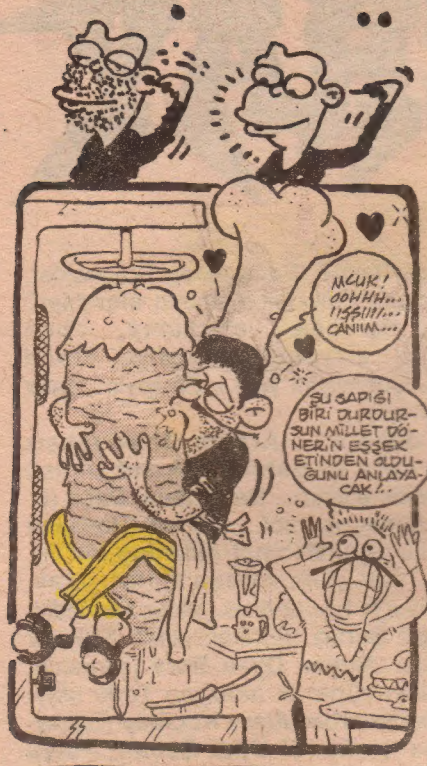
TİYATRO
SAKINCALI PİYADE
UĞUR MUMCU'NUN ANISINA!
KADIKÖY'DE YALNIZ İKİ GÜN 15-16 KASIM'DA 18.30-21.30
YER = KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ (İST.)
UĞUR MUMCU'NUN SAKINCALI PİYADE OYUNUNU BİLETLERİ İÇİN TEL: 2484050
BİLETLERİ İNCELEYENLERE!

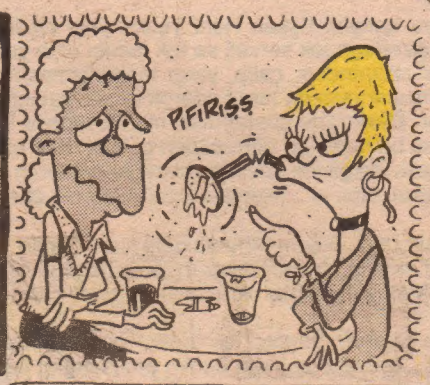
GRUP PERİŞAN

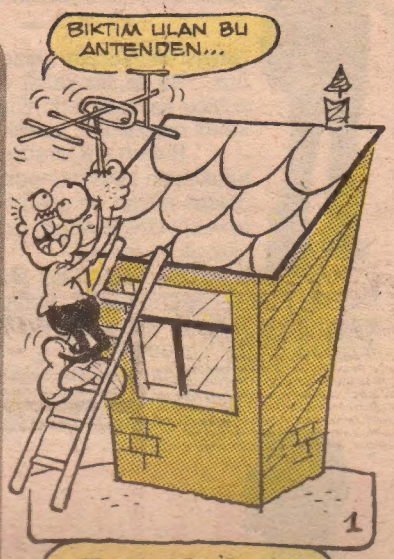
APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

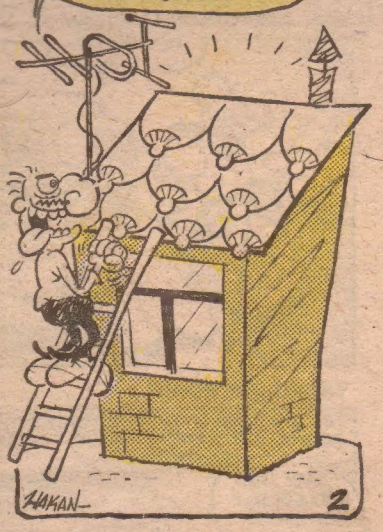
Akşamsefası

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE









YAVRU GEYİKLER

●- Buruç Lii 100 kurşun yemiş gene de ölmemiş. Eve gidip su içince kurşundaki zehir bütün vucuduna yayılmış ondan ölmüş.
-Yaa!
(1981 Hakan Sineması önü)

●- Hop güm PTT kızlar girsin sepete.
(1981 ilkokul bahçesi)

●- Ulan Acaba Ölünce birbirimizi görücez mi ha?
-Göremeyebiliriz oğlum. Mahşer çok kalabalık bir yermiş. **(1983 Kuran kursu bahçesi)**

NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Yükselivercez değerlen
Menkul kıymet sevdasını
Seyredivecez Nurseli'ylen
Haluk'un trendlenen aşkını...

Borsa dizisi

Yollu gız, yolak gız
Zencisine, pigmesine varan gız.
Amerikan anılarım deyince
Hatrıma gelcen de, gülem gız.

Hallyutlu Serpil Barlaz

Akayi, Akayi
Delice nehir çağlıyi
Medyalık dolma biber olarda
Benim nevrim döneyi

Akayı daha iyi

Salonda tak tak
Mutfakta şıp şıp
Fan ayaklı
Kurna bıyıklı

Ayrılabilen fanlı soba

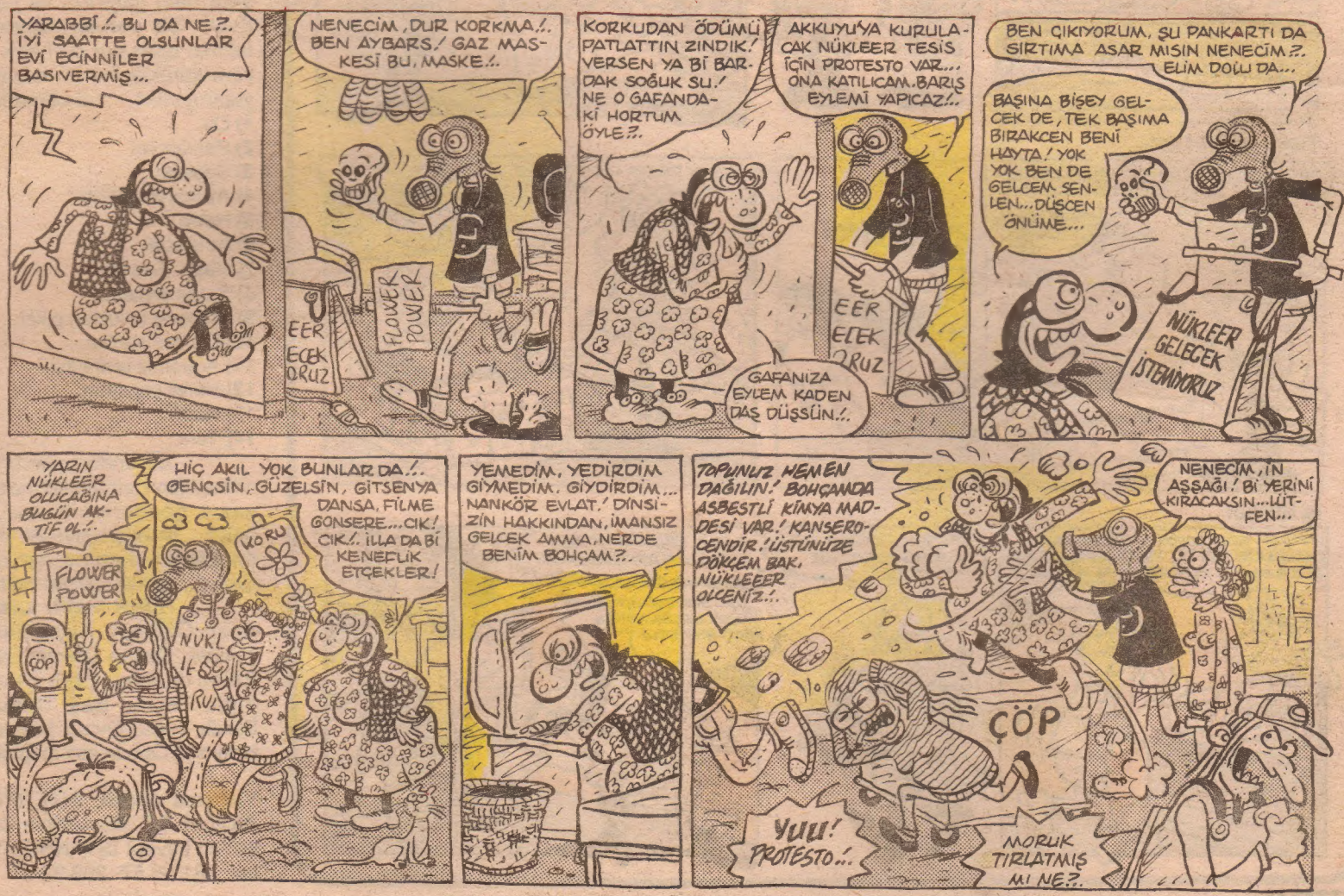
14'üne mi varcem
32'isine mi bilmeycem ki,
Promesyon yapılcek de
Eksikli kalmeycen ki...

Mega kupon

Kurnamın gülü, kınamın özü
Şampuanım benim, biricik temizliğim

Kına özlü şampuan

HIBIR



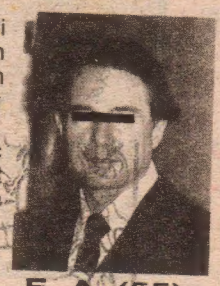
Akşamsefası

Sevgili okuyucular, size bu haftalık Eşşek Herif yerine yeni bir tip tanıtacağım. Aslında tanıyorsunuz... Bu tip, biz yazar ve çizerlerin tek serveti ve tek mirası olan yazı, karikatür ve çizgi tipleri yasalarını hiçe sayarak eski Girgir ciltlerinden çalıp, yargı mekanizmasının ağır işlemesinden yararlanarak kendi dergisinde, üstelik imzalarımızı da tahrif ederek izinsiz yayınlıyor.

Bunun adı hırsızlıktır. Ülkemizde göstermelik olarak sadece Ergun Göknel'i tutuklayan zihniyet nedense bu hırsızları görmezden geliyor. Kim bu hırsız?.. Kim olacak mizah dergilerini seks dergisine çevirme becerisi gösteren Babıali'nin en rezil tipi Gölge Adam Ertuğrul tabii ki... (Kendisi Özal Ailesi'nin çanak yalayıcısı olarak da tanınır.)

Bu hırsız Latif Demirci'nin, Bülent Arabacıoğlu'nun, Orhan Alev'in, Behiç Pek'in, Engin Ergönültaş'ın, Galip Tekin'in, İrfan Sayar'ın, Ergün Gündüz'ün Mehmet Çağçağ'ın, Tuncay Akgün'ün Atilla Atalay'ın, Oğuz Aral'ın eserlerini çaldığı gibi benim "EŞŞEK HERİF"imi de çalıyor...

Ama bilmiyor ki hırsız sadece çalabilir, sanatçı ise üretir, Rıdvan olmaz Ahmet olur, Muhlis olmaz Muhsin olur... Mesela bu hafta benim tanıtacağım tip gibi... Hırsız efendi al sana tip. Hadi şıkıysa bu tipi de çalıp yayınlasan ya!..



E. A. (55)

HAYVAN HERİF

Hasan Kaçan

Etiketim var...

Yalaklığın sonu!..

Tiraj vaziyetleri...

İş bitirici...

Akşamsefası

ERAY

Nasısınız kitlem? (Bana aitler, Eraynaklar, cincamiası, hinlikler aleminin efendileri) Beni sorucak olursanız, ben muhteşemim... Vizyonun genişliyo, trend kazanıyorum... Çok iyiyim yani... En iyiyim, daha iyiyim, Akai'den bile...

Eray daha iyi... **Arzum Onan** (Misis Törki)... Eray daha iyi **Şahika Tekand** (Artist) Eray çok iyi, tebrik ederim... **Bekir Sami Daçe** (D. Bakanı)Eray, hımm, iyi tabi... **Komet** (Ressam) Eray, coşkulu bir pırıltı **Mehmet Aslantuğ** (Aktör), Eray zirvede, mangifito **Adnan Polat**, Eray, inanılmaz, Halivut'ta bile böölesi yoktur zannediyorum ki... **Zerpil Barlaz** (Sarıkancolos), Eray bir kültür gerillasıdır. **Noyan Oyan Bora** (şarkıcılar onlar) Eray olayı süper bi okazyon Törki olayı için... **Mete Küçükberber-Alara Koçibey** (Sosayiti), Eray daha iyi **Gönül Ülkü Özcan, Fulya Ündüz** (Tiyatro camiası)... Eray, cool... **Kenan Kalav, Eray Özbal** (80 sonrası kötü adam sektörü) Eray, nası diyim yani, mega... **Nuray Hafiftaş Seyfettin Tomakin** (Türkü okuyucusu)... İncigül daha iri **Akrep Nalan** (Hafif pop müziği şarkıcısı)... Sebastıan daha iyi, **Güner Ümit** (Kelle avcısı, çete reisi, kötü adam.)

Görüyosunuz bi kaç çatlak ses dışında herkes aynı görüşte... Hem bu reklam diil... Ööole olsa parayı bastırırsın senden iyisi olmaz... Bu ciddi bi duygu seli...

Şimdi efenim, yepyeni bi hinlikle, Eray ekibinin genç dinamik ve şaibesiz ekibi karşınızda... Aşağıda bir takım yanıtlar var... Ben bunların sorusunu biliyorum... Aslında bir bölümünü siz de hemen tahmin edebileceksiniz, ama bazı şaşırtıcı ve çeldirici şeyler de var... Evet... **Siz soruları tahmin ediceksiniz...** Doğru tahmin eden (ya da hinlik geliştirip konuyu başka yere sürükleyen) en başarılı beş kişiye bi sürpriz yaptırıyorum... Yer bitmeden yanıtları yazıyım...

1) On
2) Saman ye!
3) Sağdaki
4) Ay inanmıyorum.
5) Herru...
6) İyi bilirdik.
7) Hayır, Eray'ım.
8) Burda yiycem...
9) Yumurta tavuktan çıkar...
10) On beş santim...
11) Ararsınız ararsınız...
12) Helva yapsana...
13) Haa!
14) Tura.

Bu ondört yanıtın sorusu olduğunu tahmin ettiğiniz cümleleri (kolaycılık yok, iyi düşünün) yazıp gönderiyorsunuz, bi eğlenme durumu oluyo... İlk beş kişiye Ati Bey'in imzalı **Kabakulak mı ebenin ki mi ne**, işte ööle bi kitabı yollanıyo... Çabuk... Şimdi, geçen haftadan devamla...

HIBIR rozeti kazananlar: Ümran Özer, Aşan Öztekin, Ayça Ulus, Neşe Kurt, Hasan Tuncer, Özcan Demir, Erhan Güney, Suat Sarı, Erkan Atabey, Ebru Kılıç, Emel Çavuş, Şeref Yiğit, Tennur Baş, Deniz Saltık, Güyser İleri, Burak Tuna, Oytun Süngü... Rozetleriniz postalanıyor... Öpsün sizi majesteleri...

Atilla Atalay

Yazışma Adresi: İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. N0: 8-80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 Hat) fax: 281 55 57- 268 32 91

Hasan ~ Ergün

KİM NEREDE NE İŞ, NE AYAK HÜA?

Meraklısına HIBIR mevzuları!..

① Hem iş toplantıları bitmek bilmiyor hem de Cimbom tur atlıyor, olucak şey mi bu?..

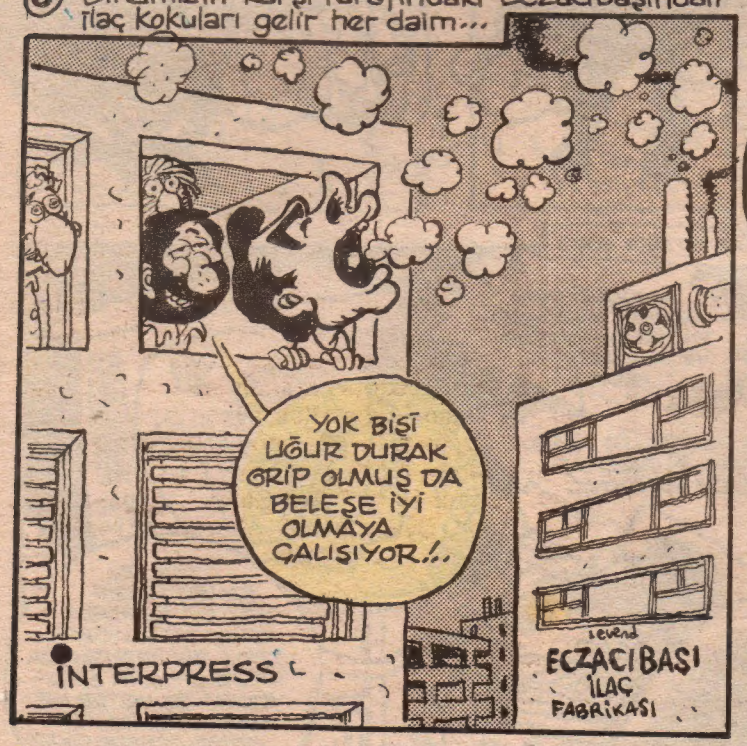
② Erdal, Hafta sonları espirileri fax'la gönderiyor...

③ Apdülika katıldığı Mega turnikeden 50 milyon kazandı diye bi sürü müzik aleti, kitap, televizyon v.s aldı. Borca girdi. Sonrası acıklı... Meğer interpres de çalışanlar bu ödülden yararlanamıyormuşş... Zavallı aptalika!..

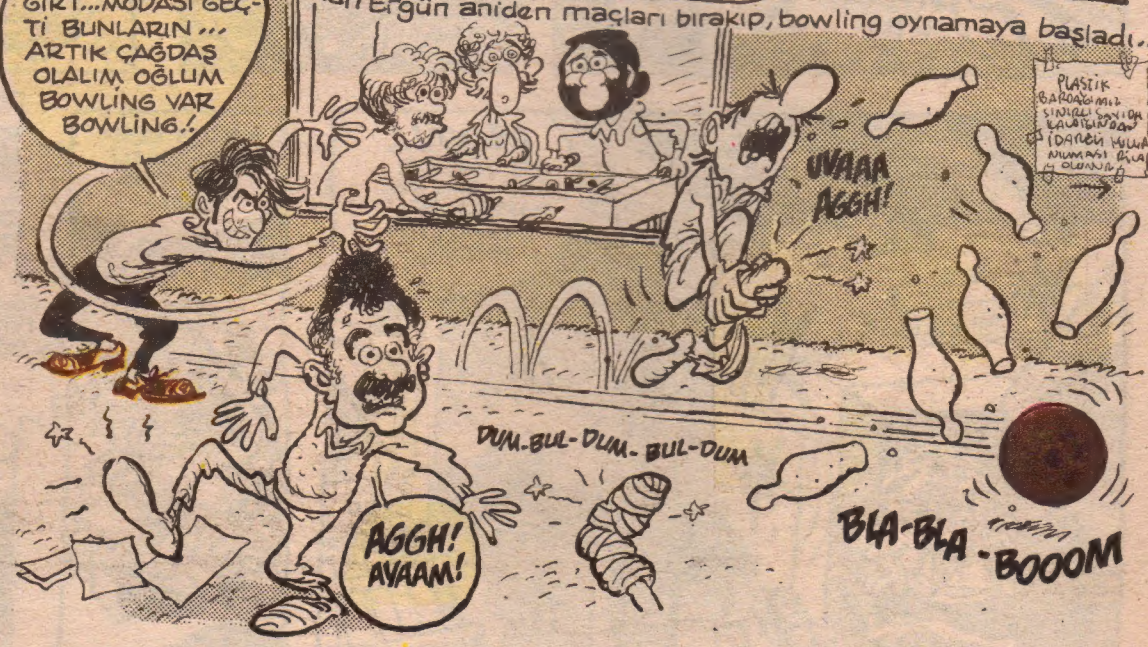
④ Kimimiz pop-caz... Kimimiz alaturkayız...

⑤ Atilla, Safranbolu'ya köyüne tatile gitti... Sonra geri geldi ama...

⑥ Binamızın karşı tarafındaki Eczacıbaşı'ndan ilaç kokuları gelir her daim...



⑦ Eskiden futbol aşığı olan Ergün aniden maçları bırakıp, bowling oynamaya başladı...

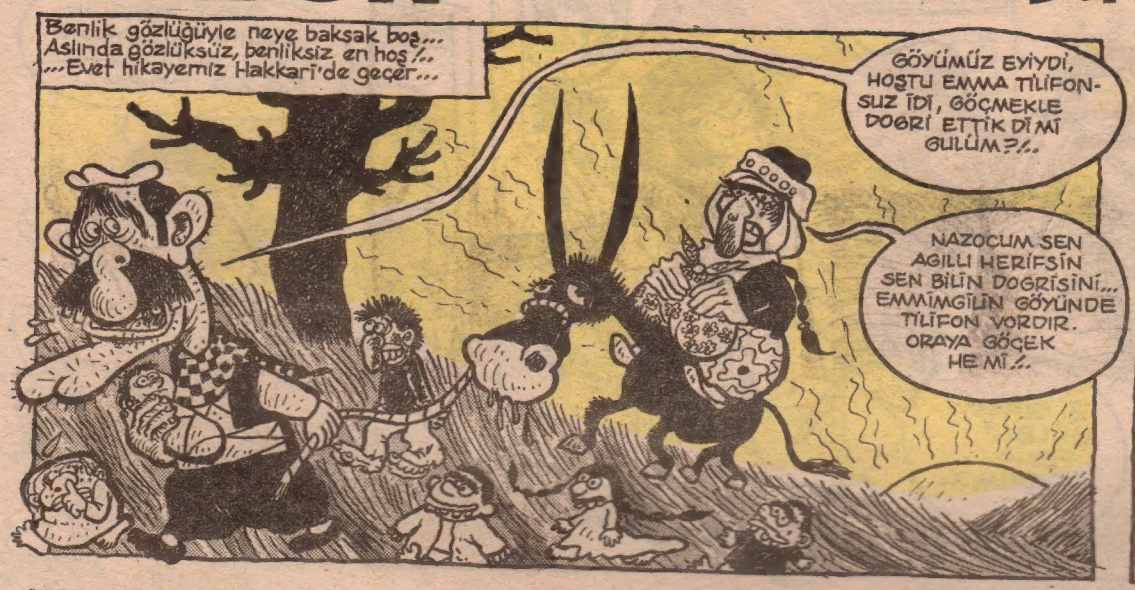


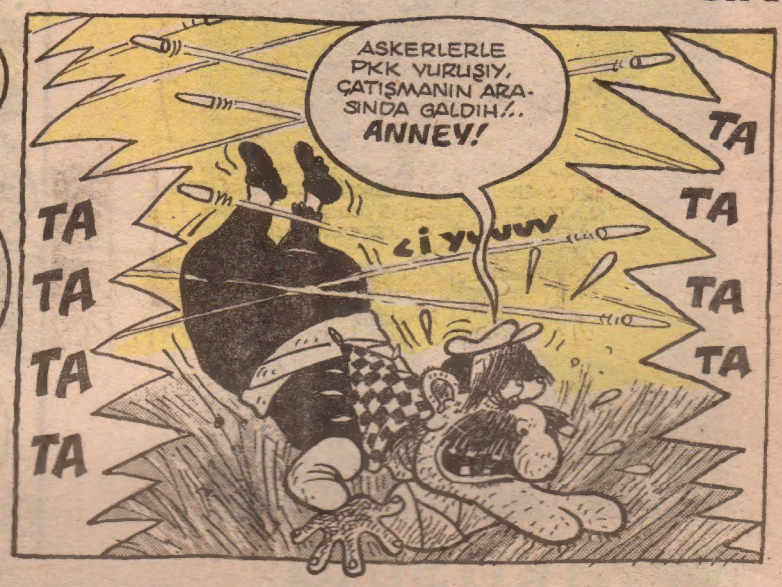
Akşamsefası

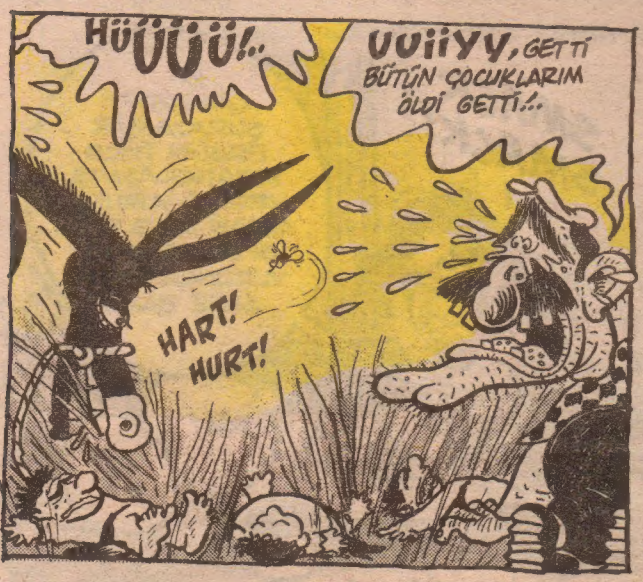
TİLİFON

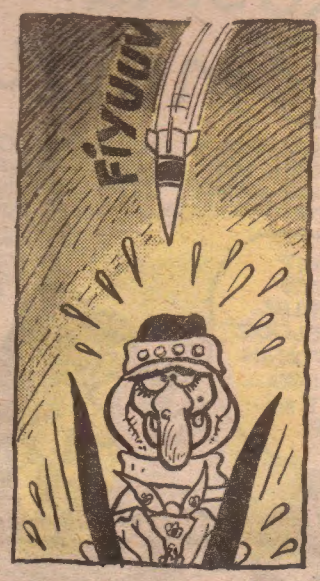
Uğur Durak

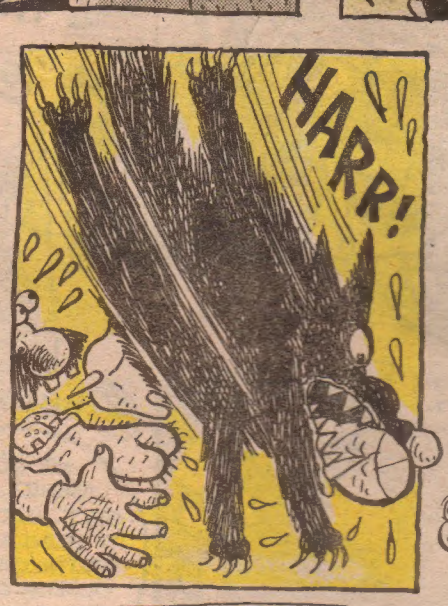
Raka Raka Rak





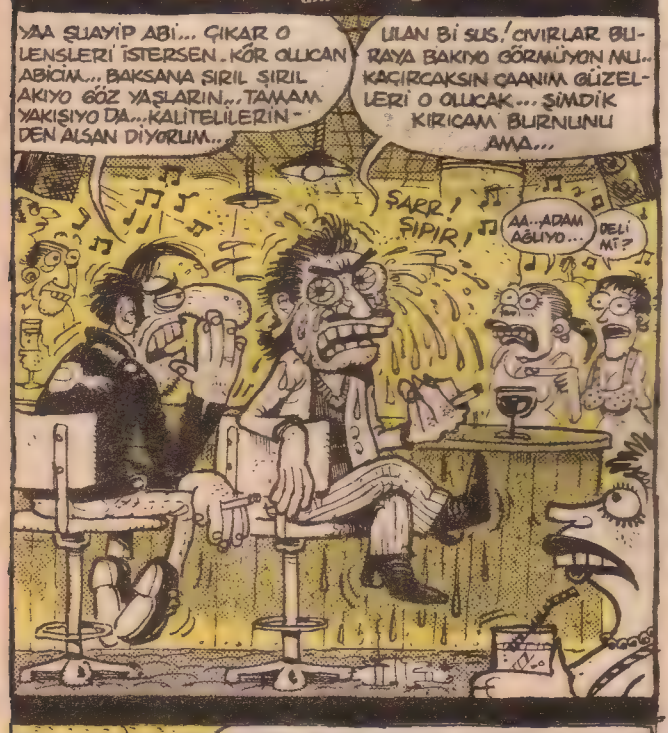


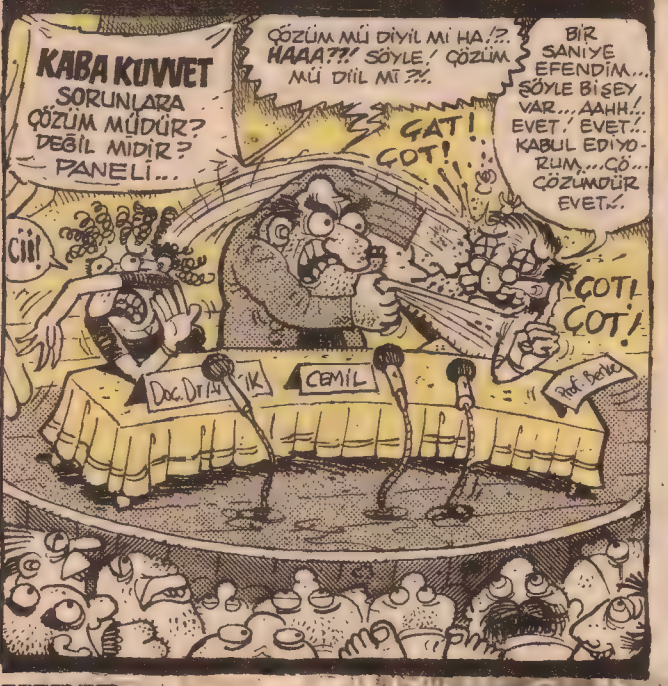




Deli kız evde, delikli boncuk yerde kalmaz.
ATASÖZÜ

KABIZ KUŞU





Hüso...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

DEVAMI ARKA SAYFADA...

BÜLENT ÜSTÜN

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Kasim (R)
* Kapaliya fazla bilet var. Tansu hanimi ara... (Gelir belki)

LÜFFEN ÇİRAGA KABUKLU YEMİŞ ATMAYINZ... müdür.

• Nükkhet hala zafer şarhosu (GS) Bişeyler olobilir dene...

Sonbahar Kasim
NEZLE İÇİN
• Vikis banyosu
• Olipz şeker
• Zencevil
• Kaat mendil
önemli

DİKAT
* Akvaryuma musluksu koyma. Kablumbalar kör oluyo...

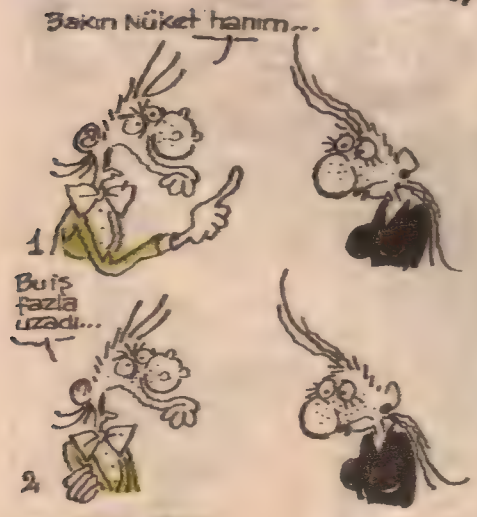
ÖDEV
• Mirsat 10 Kasim fiğir öğrenin.
* okut ezbet let..

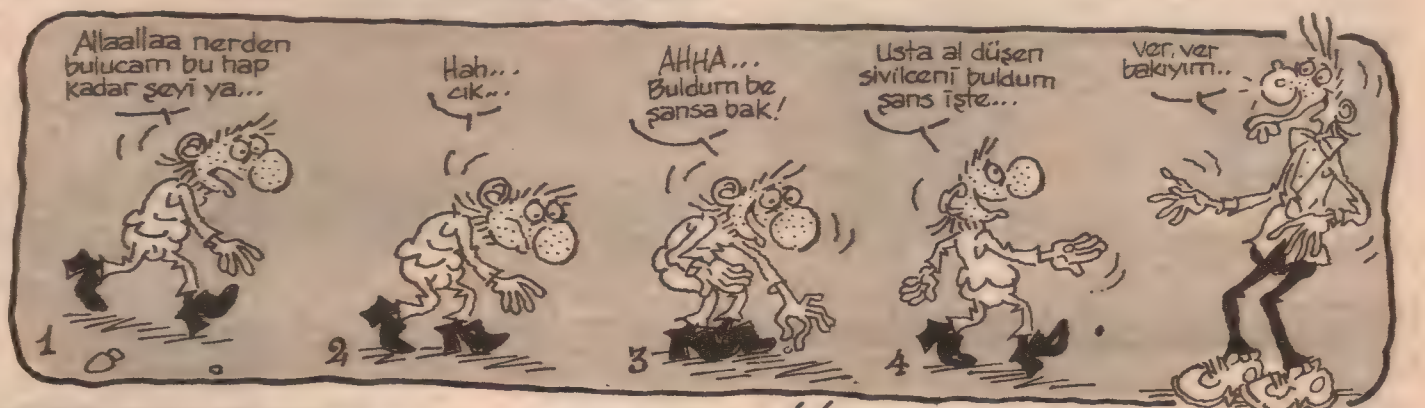
DİKAT
* FATİH ÜREK ARADI.. TELEFON DEZENFERKTE ETİLECEK..

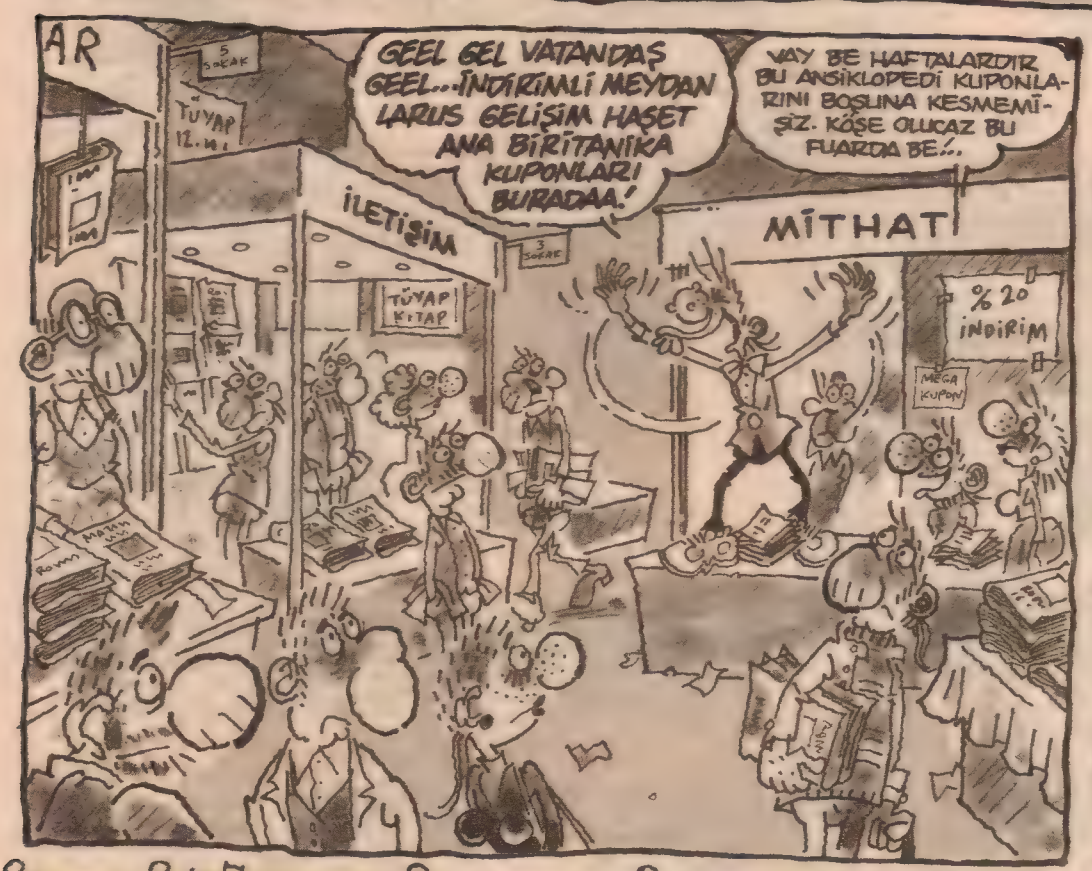
• Pentauz okuyucu anketi üs çekmecede (Gönder onu)
• iadeli tah hutlu olsun.

Kasim
Uvur Dündar evlendi. Arenanın azgın boğaşı Balayı.. Balayı...

ŞAKA DÜKANIDAN ALINACAKlar
• Koku bomb
• Yelenme balonu
• Vanpir dişi
• Kutuda kobra







KASIM
• Saten bayrak dikttirt.. Gol-şova seyirciyiz mirsatlan.

• Mirsat FB seçmelerine giticek göş yum..istikbal.
• KABAKULAK kitabı çıkmış. Komik. Reklam yab. TÜYAB

10 Kasım
ATAM İZİNDEYİZ
Mit. Mirs.

* Mandalina mevsimi. Kabuk savaşı HURRAAA..

12 Kasım
• Askerin el kitabı bulunp okunacak.. oku.
• "Namağlub" duası öğren, et...

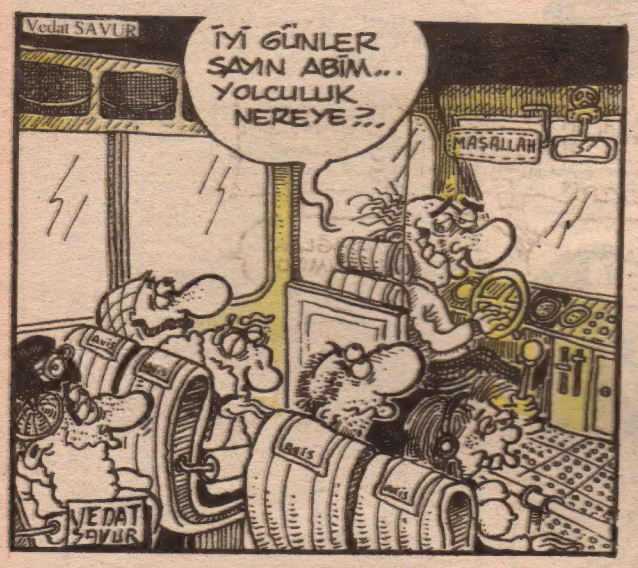
MELODİLİ KAPI ZİLİ LİZTESİ YAB (TOP 10)
Cama tülasinca içeriye göstermiyo (Hipotez)

* Daktilodan AYGAZ müzüğü çıkıyo (BŞÜÖKKTO) yazınca.

• Paspası şanpuanla tüyleri dökülüyo (Ricoys)
* Hava rüzgarlı Nüket etek giymesin (uyarı)

KASIM
* Cama şekil çizme eşek çırak.
* Avrupa koltuk kılıf gelmiş. Al.
* Elektrik saati bozulacak.
Selim usta 3452203

En acil servis



● Tüm zamanların Arsen Lüpenleri, Robin Hoodları. Gözümüz aydın,-kitap okumaktan sulanan-dört gözümüzle beklediğimiz TÜYAP Kitap Fuarı nihayet başladı. Geniş arazide, binlerce kitabın arasında; sayfası 200 TL'ye gelen kitaplarını bizlere kaptırmak istemeyen kitapçılarla nefes kesecek mücadelemiz başlıyor... TÜYAP'ta buluşup kör noktaları, en yeni teknikleri paylaşalım! Hiç kuşkunuz olmasın, zafer bizimdir; SİZ HİÇ KİTAP ÇALAN MAYMUN GÖRDÜNÜZ MÜ? İşte bizim farkımız...

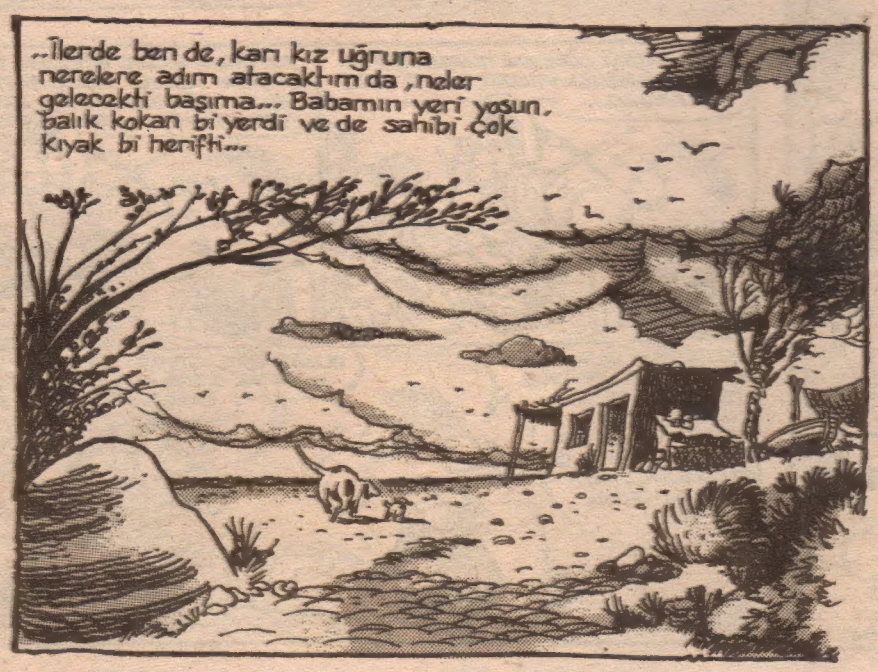
BURAK KARACASU- İST.

● Kelimesine doyamadığımız geyik muhabbetleri bizleri tüketiyor. İşyerinde yarım saatlik yemek molasında, okulda kantin köşelerinde, hamburger masalarında, kahvelerde... Birbirimizi tanımıyoruz, çünkü duyumsayamıyoruz. Karşımızdaki kişi; Loft marka kot giyen, üç büyüklerden bir takım tutan, falanca bar müdavimi boşişler müdüründen öte birisi değil bizim için. Keşfetme heyecanımız bile yok! Karşımızdakinin resim çizip çizemediği, şiir yazıp yazamadığı, kızma birader oynamak isteyip istemediği bizi ilgilendirmiyor. Yeni doğan güneş, karanlık hücremizin bir tabak yemek için açılmış daracık penceresi gibi. Yarın da yemek yenilip, geyik çevrilip boş boş hücrenin içinde karanlıklara bakılacak!

GÖKHAN DİRMEN

Hüso...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



Akşamsefası

DEVAMI ARKA SAYFADA

Bitirim EFEM

DJ SENCABİ

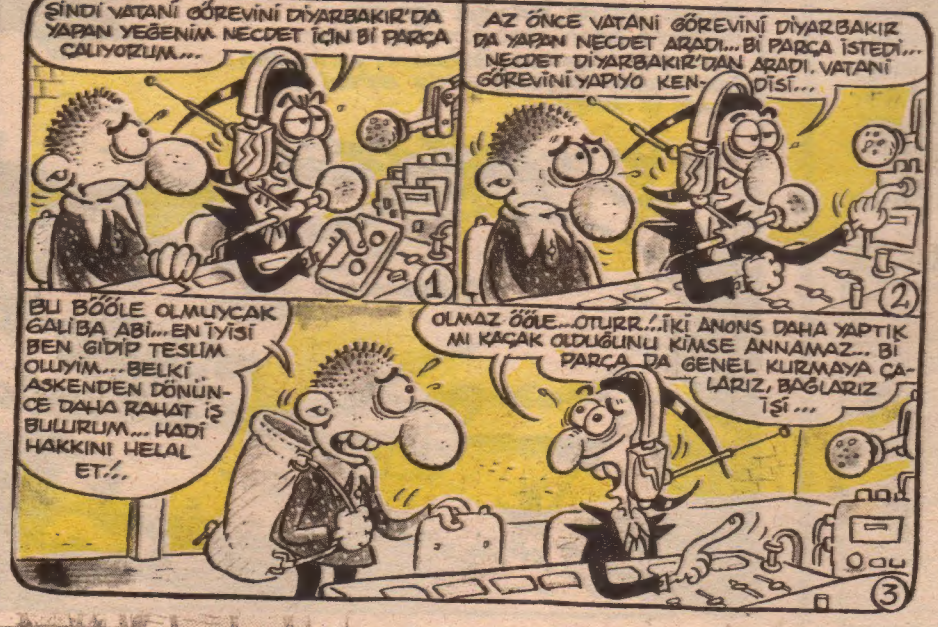
Pause kuşu: Alper ATALAN **Kaset çalar:** Osman ŞAYAN **Efekt-Tefek : D.J.** Musa GÜMÜŞ

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

ELALARINI... ECDADINI

Vurdum vurmaz olaydım da
Dövdüm dövmez olaydım
Ela gözlü Tarkan için
Sövdüm sövmez olaydım
Ah olaydım olaydım da
Tarkan'a vokalist olaydım
Arkasında duraydım da
Gırtlağını sıkaydım

Elalarını elalarını
Elimle burucam hayalarını
Ah elalarını elalarını
Elinize vericem kafalarını



BEDAVA ÇİZGİ FİLM TALİHLİLER LİSTESİNE DEVAM

339- Hüdaverdi AMASYA, 340- Mustafa GÜNEY, 341- Kemal SİDAR 342- Murat ŞENER, 343- Erşan DUMAN 344- Esen AYDİLEK, 345- Zeliha DEMİDTAŞ, 346- Ali KELEBEK 347- O Fırat ÇETİNKAYA, 348- Eren POLAT, 349- Oylum SEYREK, 350-Meltem GÜMÜŞTEKİN, 351- Cemal KAYA, 352- Sami KÖSE, 353- Tunç ÖZCEBER, 354- Yıldız ÖZENEN, 355- Ercan TABAN 356- Başak CEZAR, 357- Altan COŞKUN, 358- Ersin KAYGUN, 359- Emre KOÇAKER, 360- Sema AYDIN, 361- Özgür KARSLI, 362- Erhan TORAMAN, 363- Levent ÖZDAĞCI, 364- Tolga OKVURAN, 365- Koray YÜKSEL, 366- Semih ŞİMŞEK, 367- Serçin BAŞOL, 368- Bekir Doğan ÇELEBİ, 369- Betül TAYLAN, 370- Nilgün ERSOY, 371-Müge DUYAR, 372- Ahmet ALTIN, 373- Ümit DİKER, 374- Ebru AKGÜL, 375- Ömer AYDIN, 376- Hikmet ÖĞRÜÇ, 377- Erdem SARAÇ, 378- Celal DURMUŞ, 379- Semra ÇAKIR, 380- Cengiz AYDIN, 381- Esin YOLÇINAR, 382- Aylin DİŞCİOĞLU, 383- Reysi BENKANDİYOTİ, 384- Özlem KÖROĞLU, 385- Adem YILMAZ, 386- Ozan BİLİCİ, 387- Şükrü MORKOÇ, 388- İsmail SİNGİN, 389- Mehmet ÖZER, 390- Ziya CİVELEK, 391- Fuat SEVİNÇ, 392- Murat ÖĞDÜ, 393- Serkan TOKSOZ, 394- Ünal BÜYÜKSUNGUR, 395- Deniz Genco KAVRUK, 396- Didem ÖZER, 397- Eren ÖNGÜR, 398- Bekir ÖZIŞIK, 399- Veli GÜLER, 400- Hasan GAMLI, 401- Vahittin GÖK, 402- Burç ÖZER, 403- İsmail KAYGILAROĞLU, 404- Pınar ARICAN, 405- Sedat EROĞLU, 406- Mehtap ÖZCANLI, 407- Can ERTİK, 408- Serkan SERT, 409- Serkan BALKIR, 410- Atilay KARAOĞLAN, 411- Tuğba GEZER, 412- Özgün SARI, 413- Hasan CENGİZ, 414- Faika KARAN, 415- Nadi İNCE, 416- Can CANA, 417- Mehmet Emin ÖZTÜRK, 418- Mehmet ÖZELSANCAK, 419- Turguy ÇİZMELİ, 420- Melek KÖSEOĞLU, 421- Umut Devrim KORKMAZ, 422- Celalettin ÖZKESKİN, 423- Bülent ERSÖZ, 424- Mustafa METOZADE, 425- E. Osman ALPTEKİN, 426- Ege BAYDAR, 427- Yasemin EKŞİ, 428- Ramazan AKGÜN, 429- Kenan ASLAN, 430- Hakan POYRAZ, 431- Akben HİZLİ, 432- Arkın TURGUT, 433- Mehmet KATIRCI, 434- Özgün BABÜR, 435- Bülent BUYURGAN, 436- Melike BAYAZIT, 437- Kerem KÜTÜKOĞLU, 438- Edibe YÜZÜAK, 439- Taner GÜLERHEPŞEN, 440- Fehmi İNCEOĞLU, 441- A. Canan ATASOY, 442- Erkan GÖKSU, 443- Kubilay Serdar SELVİ, 444- Adnan YAĞCI, 445, Levent ERASLAN, 446- Ali SEYMEM, 447- Levent ERÇİFÇİ, 448- Tijen ERDİNÇ, 449- Cem CİĞEROALU, 450- Nihan ÖZÜNLÜ, 451- Hamdi ŞEKER, 452- Ahmet Kemal YAZICI, 453- Cihan SALİM, 454- M. Emin TUTAN, 455- Mehmet Faruk OĞUZ, 456- S. Levent İLÇİZ, 457- Haluk SAYAR, 458- Gülşen BAKVER, 459- Mert KULAN, 460- Soğutay MURAT, 461- Nebahat HORASAN, 462- Yasemin ULUDOĞAN, 463- Ayhan ÇOBANOĞLU, 464- Afşin SÜMER, 465- Aşkın GÖKMEZ, 466- Ümit DEMİR, 467- Seyhan İSTANBULLU, 468- Gökçe YILMAZ, 469- Alp Mete KURTCU, 470- Deniz DOKGÖZ, 471- Hacer TANYILDIZ, 472- Hasan ÖZVURAL, 473- Tevfik ÜLKER, 474- Ümit URHAN, 475- Volkan Övünç ÜNSAL, 476- Murat SELMAN, 477- Nüknet BEKLER, 478- Özlem BAYRAKTAR, 479- Deniz ÇAĞLIYAN, 480- Metin UZUN, 481- Macit SUNEL, 482- Vilden KIRIMOĞLU, 483- Özgür ÖDEMİŞ, 484- Mustafa TEKİN, 485- Cem ARICAN, 486- Mine SESİGÜR, 487- Hüseyin ERDOĞAN, 488- Zeynep M. YAŞLICA, 489- Erol ORTAÇ, 490- Can Levan KÜRKÇÜOĞLU, 491- Ahmet ŞEKER, 492- Deniz BİLEN, 493- Pınar TOLUNAY, 494- Ahmet ŞAHİNOĞLU, 495- Ayşegül YAMAN, 496- Kemal UYAR, 497- Sevtap GÖNÜL, 498- Yeliz ÇELİK, 499- Fevzi ALTUN, 500— Gamze DEVECİ, 501- Tarkan KIZILHAN, 502- Hakan BAĞLAM, 503- Yücey KIHRIOĞLU, 504- Fatih NAS, 505, Gülçin ALTINOK, 506- Cihan MAY, 507- Görkem AKGÜN, 508- Belma SEVİNÇ, 509- İlke VERAL, 510- Selçuk YILMAZ, 511- Barış IRMAK, 512- Hatice BOYRACI, 513- Hakan GÜRSEL, 514- Arzu SIRMA, 515- Demet ÖZTEK, 516- Esra TOPAÇLIOĞLU, 517- Ceyda GÜRSOY, 518- Hasan ŞAHİN, 519- Yiğit AKKÖK, 520- Havva M. SARISAKAL, 521- Koray PEKSAYAR, 522- Bülent ÇETİN, 523-Ebru ATAKER, 524- Barış AKINCI, 525- Aynur ALPARSLAN, 526- Ali KAYA, 527- Musa TOPRAK, 528- Koray-Can, 529-Seha TUNCAY, 530- Tolga ALTUĞ, 531- Oğuz EKMENCİ, 532- Alper SAYİLAN, 533- Demet TAŞKAN

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

11 KASIM 1993 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Yazışleri Müdürü: Muammer Barutçu

Yazar-Çizerler • Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla AtalayÜmit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer,İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün •**Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç •**Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Yıldırım Meteris • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben

Genel Müdür: Ertuğrul Eser
Reklam Bölüm Başkanı: Kadriye Filiz Ünlü
Satış Servisi Şefi: Tunçay Demir

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok: No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hazırlık: interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yaysat A.Ş.

Ankara Bürosu: Adr: Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 **İzmir Temsilcisi:** Mutlu Tuncer Adr: Talatpaşa Bulvarı. Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 **Antalya Temsilcisi:** Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 **Erzurum Temsilcisi:** İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası Üstü K:3 Erzurum Tel: 0442 234 43 65 Fax: 0442 233 50 80 **Kıbrıs Temsilcisi:** Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için söz, skeç v.b hazırlanamaz.

Akşamsefası

En acil servis

● Bir tanıdığım vardı: Yeni tanıştıklarına kağıttan tuzluk yapıp veriyordu. Tuzlukları ters tutup ileri geri hareket ettirdiğinizde içinde "Sizinle... tanıştığımıza... çok... ama... çok... memnun...oldum... Teşekkürler..." yazıyordu.

Bu fikri beğenip ben de tuzluk yapmaya başladım, içine de kulağa hoş gelen laflar yazdım. Hep tuzluk yapıyordum; yemek arasında, ders çalışırken, TV'yle oyalanırken beyaz kağıtla, gazete kağıdıyla her tür kağıtla tuzluk yaptım. Odamın içi tuzlukla dolduğunda kafama dank etti: Önemli olan kağıttan tuzluk yapma inceliğini göstermek değil, onları paylaşma cesaretini göstermekti... Kağıt tuzluk dağıtma cesareti! Kimbilir belki bir tanesini size uzatabilirim? **ZÜZÜ**

YENİ ÇIKTI... TÜYAPTA

Yazarın dördüncü kitabı **EBEKULAK Telos Yayınları**'ndan çıktı...

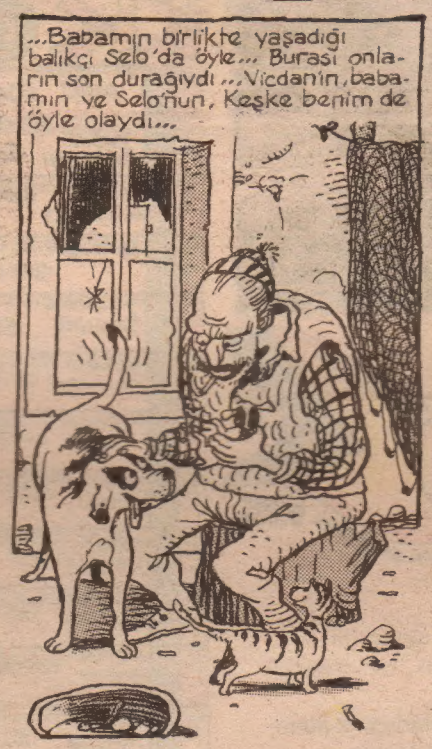
Kitap Fuarı boyunca Telos Yayınları Standı'nda indirimli olarak satılacak olan kitapta, seçme "lakırdılukurdular"in yanısıra Hıbır'da yayınlanmamış öyküler de yeralıyor...

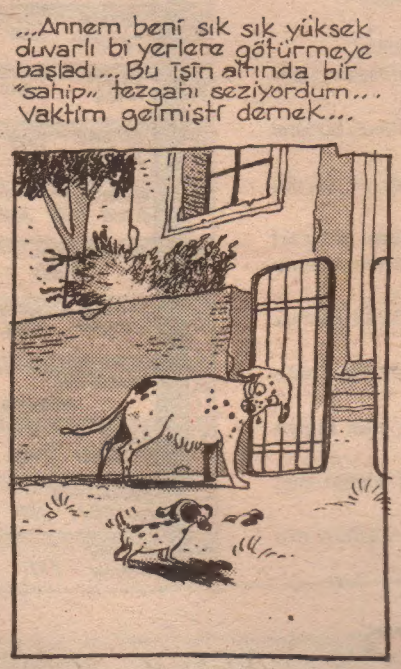
İMZA GÜNÜ

Atilla Atalay **13 KASIM CUMARTESİ GÜNÜ SAAT 14'TE,** Tüyap Kitap Fuarı Telos Yayınları Standı'nda kitaplarını imzalayacak. İmza günü boyunca kitaplarla birlikte ücretsiz **Sıdıka Posteri** de dağıtılacak...

Hüso...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

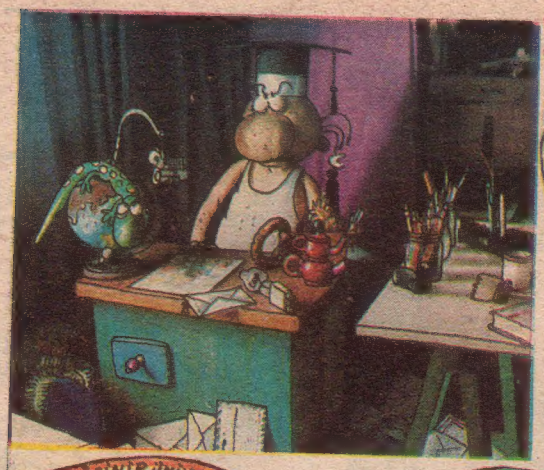




DEVAMI HAFTAYA

Akşamsefası

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



ZİHNİ SİNİR ÜNİVERSİTESİ BÜLMECA FAKÜLTESİ

3. SINAV

Dünyanın tek istiyerek ve severek girilen sınavı.

Yandaki soruları cevaplayın:

Porof :ZİHNİ SİNİR
İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Büyükdere Cad. Alikaya Sk. No: 8-80720
Levent İSTANBUL

Adresine postalayın. Topladığınız puanlarla İLKON'a yükselmeye çalışın.

NOTLAR:

Emel Çavuş -Noolur biraz düzenli ol.

Semihakan Hendek -Sinirceleriniz'in çizimi süper...

Taner Artvinli Yusufeli Artvin- Tavuk buduna çok güldüm.

Belgin Özkan- Sahte hamam ve bıyıklı karikatür adam çok iyiydi...

Bogaziçi'nden Cumhur Erdem- Bir zarf hatası yaptığını umuyorum. Ve mektubunu adresine postalıyorum.

Sevgili Sado- Okul numaran 3203 Rumuz kodunu sen seç.

Rumuz ODTÜ 110'un -Gaz lambası harika...

Cem& Sertaç ODTÜ- nerden çıktı itfaiye arabası...

Sevgili Nilgün Ersoy -Engerek yılanın attın değil mi?

H. Deniz Diken- Sayende Çankırı'nın Atkaracalar'ını duymuş oldum.

Beyin zirvesinde İLKON

		Puan
1	F. Yeraltı Ozanı E.Şatır	106
2	Yeşim Türkcan ANK.	106
3	Mutlu Bilkent Gökkavas	106
4	S. Alkan Çorlu	106
5	Y. Cemal Sancler İST.	106
6	Burak Özpineci ODTÜ	106
7	D. Karpat Polat ÜÜİF	106
8	Oyun Tuzcu ODTÜ	106
9	Umut Sungun İST.	106
10	Asuman Görsel ANK.	106
11	Ersin Başok Kayseri	106
12	Ferah Topluoğ. Aydın	106
13	Semih Evrim Tevfik İZM.	106
14	Bora Can İZM.	106
15	Mimar Sedef İTÜ	106
16	Fantom from Ted ANK	106
17	Bülo Kan Ted	106
18	Mert Kıyaka Kulan İZM.	106
19	Lucifer Manisa	106
20	Arın Belenli Sams.	106
21	Bergman Gülsün İST.	101
22	Orhan Şahin İST.	101

2. Haftanın doğru cevapları

Sinirce yazılışı	Türkçesi	okunuşu	Sinirce yazılışı	Türkçesi	okunuşu
	zincir			Huni	
	sürahi			Sigara	
	bebek			tabut	

CUMHURBAŞKANI DEMİREL
AYI
BÜLENT ERSOY
CAN BARTU
SİGARA
KALEM
PİSİKOLOJİ (PSİKOLOJİ)
BOLLU...

BİNBİR İŞLEM PROBLEMİ

$$\frac{1996 \times (6-1)}{1,5+0,5} = 4990 + 10 = 5000 \text{ TL.}$$

Not: 4990 TL'yi bulanlar doğru kabul edilmiştir...

4. Haftanın Soruları:

BİNBİR İŞLEM PROBLEMİ = Şimdi... bulduğunuz bu beşbin TL'nin arka yüzünde Nefis bir manzara göreceksiniz!.. Bu manzaranın ne olduğunu yazan minnacık bir yazı var. İşte onun harflerini sayın. Buna "X" dersek..

$$\frac{X - (1 \text{ hafta})}{1000} = ?_{TL}$$

buradan başka bir paraya ulaşacaksınız. Bu paranın arka yüzünü çevirin yine beton bir manzara ile karşılaştırınız değil mi? Ne binası olduğu yazmıyor. Neyse o önemli değil. Siz şu şekli bulun...

buradan paranın sol kenarına olan mesafeyi ölçün (cm cinsinden) ve yine 20 puan kazanın.

(2 hafta sonra devamı var.)

ALKIBOL Çağrışımı: filmin ilk gösterisi T. BASTON OTOYOL (25 P) (Bu sefer renk yok) (tek kelime)

SİNİRCE

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Zihni Sinirin bulduğu karikatür yazısıdır. okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur...

Her birinin Türkçesi	5 Puan okunuşu 15 puan	
		Bu diş fırçası ve Limon hıbır-kahramanlarından kime ait? 10 P

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

AFSİN ELBİSTAN TERMİK SANTRALİ

MERAL + Uğur